**FIKAR**

**Divadlo a knihovna, dva společníci**

**na cestě nadějkovskou historií**

Spolek Fikar sdílí osud všeho lidstva – také jeho činnost byla nadlouho omezena. A ne poprvé. Zažil mnohem delší dobu, kdy nepůsobil. Ne vinou pandemie, ale kvůli komunistické době temna. Doufáme nyní v návrat lepších časů, kdy všichni budou moci dělat to, co považovali   
za samozřejmé: setkávat se, povídat si, bavit se, hrát si…

F

ikar je spolek nejen divadelní, ale i osvětový. A od svých počátků těsně spjatý s knihovnou. Ovlivnil společenský a kulturní život naší obce a na jeho činnosti se podílelo mnoho místních osobností a rodin. Nahlédněme proto v několika pokračováních do jeho historie a vzpomeňme na jeho členy, a to za pomoci písemných pramenů, které z obecní kroniky a písemností kronikáře Milana Jindráka poskládal Jiří Řeháček Benda.

**Čtenáři i ochotníci pospolu**

Kořeny divadla v Nadějkově sahají až do 60. let 19. století. Duší této činnosti byl nadějkovský farář Antonín Čechoslav Fikar (1812–1866). Tento muž finančně podporoval nadané žáky na studiích a ti potom „na vakacích“ u něj na faře hráli divadlo. První doloženou hrou nadějkovských ochotníků je Divotvorný klobouk od Václava K. Klicpery, sehraný v roce 1862.

Antonín Čechoslav Fikar

Družstvo divadelních ochotníků bylo ustanoveno v roce 1874 a převzalo do své správy dřívější obecní knihovnu, založenou též Fikarovou zásluhou kolem roku 1856. V roce 1898 vznikl sloučením divadelního družstva se čtenářským spolkem Chocholoušek Čtenářsko-ochotnický spolek Fikar. Jeho knihovníkem byl Jan Jindrák, prvním předsedou učitel Antonín Janda, jednatelem učitel Václav Černohorský a režisérem lesní Josef Kepl. Měl 36 činných členů, přičemž 15 z nich se věnovalo divadelního oboru. Do té doby bylo sehráno 31 prací původních a 23 cizích.

**Výprava do historie knihovny**

Divadelní knihovna tehdy čítala 110 svazků a obsahovala i hudebniny, neboť spolek měl též svůj tamburašský spolek, který v Nadějkově působil do počátku 1. světové války. Obecní knihovna pečovala o 182 svazků.

V roce 1921 přešla obecní knihovna do správy obce a divadelní knihovna čítající 193 výtisků byla uspořádána Čeňkem Bohuslávkem, tehdejším knihovníkem, učitelem a později řídícím učitelem a režisérem spolku. O deset let později už vzrostl fond nadějkovské obecní knihovny na 552 výtisků. Zásluhu na tom nese americký krajan Josef Dušek, jenž jí věnoval 7 000 Kč s přáním, aby za tuto částku pořídila knihy autorů převážně českých. Obvykle bylo přitom na udržování knihovny ročně počítáno pouze s 50 Kč a příspěvky čtenářů byly vpravdě nepatrné.

Od roku 1936 vzkvétala nadějkovská knihovna díky knižním darům ministerstva školství a osvěty i darům soukromníků a spolků, a tak v roce 1938 disponovala už 631 knihami. Své místo měly ve dvou skříních na školní chodbě. Vždy od listopadu do března – pravidelně v neděli odpoledne – je pro čtenáře otevíral Karel Jindrák, který vedl knihovnu od roku 1926. V roce 1950 vykazuje její knižní fond už zhruba 1000 výtisků.

**Když divadlo baví i pomáhá**

Vraťme se nyní na nadějkovská prkna, která znamenají svět. Divadelní činnost spolku Fikar se v 19. století odehrávala na vlastním jevišti. V roce 1930 byl přestavěn hostinec U Jandů a v horním patře vznikl prostorný sál s pódiem. Spolek se tak definitivně přestěhoval do hostince, kde pak ukládal i své kulisy. Činnost nadějkovských divadelníků byla za sto let působení velmi pestrá a bohatá. Uvedli na 350 her, vesměs veseloher a jednoaktovek, ▶▶▶