**FIKAR**

▶▶▶ které se u obecenstva těšily největší oblibě. Značný zájem sklízely taky hry historické, ty se však pro svou náročnou výpravu zařazovaly poskrovnu. Pokud se našli hudebně a hlasově nadaní herci, nacvičovaly se i zpěvohry a operety.

Uveďme několik příkladů her, které divadelní spolek pro potěchu svou i obecenstva nacvičil: Naši furianti, Karel Havlíček Borovský, Josef Kajetán Tyl, Lešetínský kovář, Jízdní hlídka, Císařův dvojník, Pohádka o princezně pampelišce, Lucerna, Noc na Karlštejně, Maryša, Jedenácté přikázání, Vojnarka, Paní Marjánka, matka pluku, Paličova dcera, U pokladny stál, Pražské švadlenky, Z českých mlýnů, Veselá bída, Kráska ze Šumavy, Ve mlýnici – na šalandě, Cácorka, Bílý slon!, Když štěstí přijde, Hřích starého lakomce, Třikrát svatba!

Pro zvýšení návštěvnosti se hned po divadle konaly taneční zábavy, na kterých hráli spolkem placení místní muzikanti. Výnosy z představení putovaly na nejrůznější předem oznamované účely: ve prospěch školy, knihovny, hasičů, slepeckého ústavu, na okrášlení vsi výsadbou zeleně, na opravu varhan a podobně.

**Krejčí, kovář, hokynář…? Divadlo!**

Pro čtenáře Hlasu může být zajímavý seznam členů spolku, které se nám podařilo dohledat. Budeme samozřejmě vděčni za jeho doplnění či upřesnění.

**Předsedové spolku Fikar od roku 1874:**

Jan Hůrka (řídící učitel), Vojtěch Peer (učitel), František Fikr (učitel), Jan Rubeš (řídící učitel, Václav Vacek (hokynář), Čeněk Bohuslávek (řídící učitel).

**Režiséři:**

Josef Kepl, MUDr. Jan Blabol, Čeněk Bohuslávek, Karel Jindrák, Jan Herma, MUDr. Václav Chyba, Ladislav Fořt, Aloisie Šimáková, Karel Veselý, Jan Fr. Dvořák, Věra Bendová-Veselá, Josef Ších.

**Členové:**

Jak už jsme zmínili, při svém ustanovení v roce 1898 měl spolek 36 členů. V roce 1944 se jejich počet téměř zdvojnásobil. Čítal už 69 členů, vesměs hrajících, u některých z nich po více než tři desetiletí.

**Z předválečné gardy ochotnické:** MUDr. Jan Blabol (obvodní lékař), Rudolf Janoušek (poštovní posel), František Dvořák (krejčí), Karla Fikrová (paní učitelová), František Herma (kovář), Marie Kejhová, Anna Dvořáková, Václav Vacek, Marian V. Janda.

**Po 1. světové válce nejvíce hráli:** František Fara (kovář), MUDr. Václav Chyba, Jan Hůrka (učitel), Čeněk Bohuslávek (učitel), František Fikr (učitel), Bohumila Loukotková (učitelka), Milada Homanová (učitelka), Jan Karpíšek (učitel), Josef Kronus (učitel), Emanuel Macháček (učitel), Jaroslav Benda (učitel), Věra Bendová-Veselá (učitelka), Jan Fara (krejčí), Ladislav Fořt (tesař), Stanislav Dvořák (krejčí), Antonie Duchoňová (švadlena), Rudolf Dvořák (krejčí), Jan Herma (kovář), Karel Jindrák (pojišťovací agent a jednatel Kampeličky), Anna Koptišová (dámská krejčová), Josef Novák (hokynář), Josef Šich (krejčí), Aloisie Šimáková (v domácnosti), Karel Veselý (zubní technik), Milan Jindrák (student), Zdeněk Jindrák (student).

 K dalším jménům nás dovedly dochované plakáty. Díky nim víme, že ve **velice plodném období 1932 – 1936** hráli: A. Chomout, J. Podzimek, F. Podzimek, A. Havel, J. Havel, J. Kaprál, V. Komenda, B. Duchoňová, V. Křížová, V. Buzek, B. Mašek, A. Mendlová, A. Stehlíková, M. Mašková, A. Pešková, A. Chybová, L. Nováková, A. Florian. **V období neurčeném, nejspíše později:** J. Jarošová, K. Kalina, B. Kubátová, J. Veselý, J. Koutník, M. Janoušková, V. Bér, **Rok 1949:** J. Popovič, J. Fořtová, J. Souček, Jos. Mendl, Fr. Šach.

O našich historicky významných osobnostech se dozvíte na webu: www.nadejkov.cz/osobnosti.

**Zdeněk Černý**